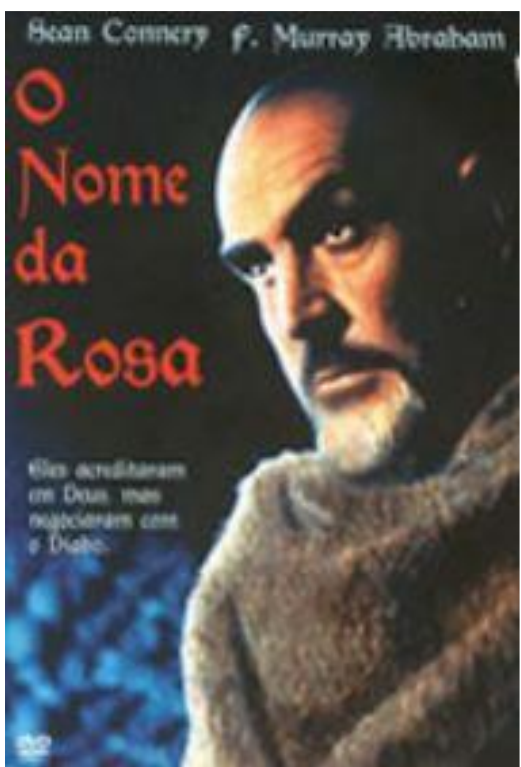


O NOME DA ROSA



Sinopse oficial: Em 1327 William de Baskerville, um monge franciscano, e Adso von Melk, um noviço, chegam a um remoto mosteiro no norte da Itália. William de Baskerville pretende participar de um conclave para decidir se a Igreja deve doar parte de suas riquezas, mas a atenção é desviada por vários assassinatos que acontecem no mosteiro.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL

VIA: FORMAÇÃO DO ESTUDANTE

FOCO: ENSINO FUNDAMENTAL II

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – O primeiro passo, antes da exibição do filme na melhor condição possível (ver o guia na introdução), é associar a sinopse do filme ao conteúdo do livro didático da disciplina. Após a leitura em grupo, partir para assistir ao filme.

02 – Após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

03 – Para complementar os primeiros momentos, utilize artigos e/ou matérias jornalísticas atuais sobre o assunto. As revistas especializadas em História sempre apresentam novos dados sobre o passado. Muitos conteúdos da área estão sendo repensados além das “verdades” dos livros didáticos.

04 – Reflita com os estudantes os temas abordados no filme. A vida em sociedade: como era naquela época e como podemos trazer para o bojo da contemporaneidade.

05 – O feudalismo é um dos assuntos principais em vestibulares e concursos. Procure relacionar o filme com algum documentário que trate desta questão, comparando-os.

06 – Os valores poéticos e a linguagem do cinema devem estar no processo de análise do debate.